



# I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare

## Kindel Price:

I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare pdf - (EUR 0.00);  
I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare epub - (EUR 0.00);  
I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare txt - (EUR 0.00);  
I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare fb2 - (EUR 0.00);  
I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare doc - (EUR 0.00);

## SCARICARE LIBRO:

- [I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare.pdf](#)
- [I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare.epub](#)
- [I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare.txt](#)
- [I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare.fb2](#)
- [I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare.doc](#)

## LEGGERE LIBRO ONLINE:

- [I bronzi di Riace. L'avventura di due eroi restituiti dal mare](#)

Fra tutte le statue che ci sono pervenute dal mondo antico, i due meravigliosi Bronzi di Riace sono quelle che più hanno colpito ed entusiasmato il pubblico. Perché? Certamente, all'origine del loro "successo" ci sono la bellezza straordinaria e la pregevolissima fattura del Giovane e dell'Uomo maturo. Ma non solo. A contribuire al loro fascino, è anche l'aura di mistero che tuttora li avvolge. Proprio partendo dalle numerose domande rimaste aperte, Alberto Angela prova in questo libro a farci rivivere, passo dopo passo, la storia dei Bronzi di Riace, come se la rivedessimo in un film. Ecco che, prendendoci per mano, ci accompagna nell'epoca e negli ambienti da cui presumibilmente provengono, va alla ricerca dei loro autori (evidentemente grandissimi artisti: forse proprio il leggendario Fidia?) e cerca di immaginare chi potessero raffigurare questi due splendidi personaggi maschili: Castore e Polluce? Un guerriero e uno stratego? E ancora: come furono forgiati? Con quale tecnica fu possibile renderne la capigliatura morbida o le vene che appaiono sotto pelle? Ma il percorso emozionante alla scoperta dei Bronzi non si ferma qui: in quali circostanze sconosciute finirono sul fondale del Mar Ionio? Vi furono buttati da una nave in una notte di tempesta? E la nave arrivò in porto o affondò? Quando accadde? Che lingua parlava l'equipaggio: greco, latino o addirittura gotico?

## Note sull'autore

Alberto Angela è nato a Parigi nel 1962 ed è uno dei volti più noti della divulgazione televisiva italiana. Dopo aver conseguito il diploma di scuola superiore in Francia si è iscritto all'Università "La Sapienza" di Roma, dove si è laureato in Scienze naturali. Ha poi completato i suoi studi negli Stati Uniti, specializzandosi in antropologia e paleontologia. Negli anni Ottanta e Novanta ha partecipato a varie spedizioni scientifiche internazionali, dedicandosi in particolare alla ricerca di reperti fossili di dinosauri, mammiferi preistorici e antenati dell'uomo. Accanto all'attività scientifica, a partire dagli anni Novanta ha cominciato anche la sua fortunatissima attività come divulgatore televisivo, esordendo nel 1990 con la trasmissione "Albatros", scritta e condotta per la Televisione Svizzera Italiana. In seguito è stato autore di alcuni programmi di divulgazione scientifica di straordinario successo andati in onda in Italia. Tra loro possiamo ricordare "Il pianeta dei dinosauri" (1993), "Superquark" (1995-in corso), "Passaggio a Nordovest" (1997-in corso), "Viaggio nel cosmo" (1998), "Quark speciale" (1999-in corso), "Ulisse" (2000-in corso). La sua attività di divulgatore scientifico non si è limitata all'ambito televisivo, ma l'ha portato a cimentarsi anche nella scrittura di svariati saggi, alcuni dei quali sono ormai diventati dei veri e propri "classici" della divulgazione. Con il padre Piero ha scritto tra gli altri "La straordinaria storia dell'uomo" (1989), "La straordinaria storia di una vita che nasce" (1996), "Viaggio nel cosmo" (1998), mentre negli ultimi anni si è dedicato soprattutto a saggi di tema storico, come "Una giornata nell'antica Roma" (2007, vincitore del "Premio Cimitile" come migliore opera saggistica), "Impero" (2010), "Amore e sesso nell'antica Roma" (2012). Proprio per i suoi meriti nella divulgazione della storia nel 2010 è stato insignito del prestigiosissimo premio internazionale "Il portico d'oro - Jacques Le Goff", che punta a valorizzare le figure impegnate con correttezza ed efficacia nella diffusione e nell'insegnamento della storia.

