



## Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese

### Kindel Price:

Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese pdf - (EUR 0.00);  
Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese epub - (EUR 0.00);  
Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese txt - (EUR 0.00);  
Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese fb2 - (EUR 0.00);  
Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese doc - (EUR 0.00);

### SCARICARE LIBRO:

- [Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese.pdf](#)
- [Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese.epub](#)
- [Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese.txt](#)
- [Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese.fb2](#)
- [Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese.doc](#)

### LEGGERE LIBRO ONLINE:

- [Katsufumi Kubota. Ediz. italiana e inglese](#)

Questo volume raccoglie la sintesi monografica completa dedicata al profilo e all'opera di una figura appartata ma d'indubbio interesse nel panorama dell'architettura nipponica contemporanea, ancora poco conosciuta al di fuori dei confini nazionali: Katsufumi Kubota. Katsufumi Kubota, classe 1957, è un architetto nato e residente a Yamaguchi, cittadina di 200.000 abitanti nel sud del Giappone, che in venticinque anni di attività professionale ha realizzato un numero relativamente modesto di progetti, tutti però contraddistinti da un'indubbia qualità estetica e spaziale. Si tratta quasi esclusivamente di abitazioni private, dispositivi domestici di modesta entità che sono serviti al loro autore per sviluppare e affinare nel tempo una poetica minimalista di apprezzabile eleganza e intensità espressiva, ormai pronta a misurarsi con prove di maggiore scala e complessità. La sequenza delle case, ordinata cronologicamente, include edifici tuttora inediti in Occidente e mostra la coerente maturazione di una sintassi personale basata su astrazione geometrica e sublimazione materica. Dall'elementarità scatolare dei primi prismi riflettenti si passa nell'ultima fase al modellato flessibile e al confinamento vago di architetture che stupiscono per la loro fisicità esile e rarefatta: costruzioni immacolate, fragili e leggere, fatte per rivelare o evocare la natura, che sembrano generate, come origami, dalla semplice piegatura di un foglio di carta.