



## L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare

### Kindel Price:

- L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare pdf - (EUR 0.00);
- L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare epub - (EUR 0.00);
- L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare txt - (EUR 0.00);
- L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare fb2 - (EUR 0.00);
- L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare doc - (EUR 0.00);

### SCARICARE LIBRO:

- [L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare.pdf](#)
- [L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare.epub](#)
- [L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare.txt](#)
- [L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare.fb2](#)
- [L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare.doc](#)

### LEGGERE LIBRO ONLINE:

- [L' abbraccio di Dafne. Per la Scuola elementare](#)

Il testo proposto si pone l'obiettivo di coniugare l'esercizio linguistico con lo studio letterario e degli autori. Troppo spesso, nella prassi scolastica, il perfezionamento linguistico e l'approfondimento letterario procedono in modo distinto, per compartimenti stagni, con il rischio di sacrificare l'una o l'altra attività. È invece auspicabile l'interazione fra questi due momenti, anche in considerazione della scarsità di tempo a disposizione e della necessità di ottimizzarlo. Questo obiettivo può essere utilmente perseguito se attraverso l'esercizio linguistico si propongono passi d'autore significativi, ad integrazione del programma letterario. Il presente libro di testo procede secondo questa direttiva, ad integrazione dell'opera *Il ramo d'alloro*, ma ha tutte le caratteristiche per proporsi come volume autonomo (che può essere accostato a qualsiasi altro corso di letteratura), finalizzato all'esercizio della lingua greca nel triennio. Accanto a una prima parte dedicata al ripasso della morfologia e della sintassi, attraverso esercizi mirati (frasi e brevi brani d'autore), si colloca la seconda sezione, che propone un cospicuo numero di brani dei maggiori prosatori. Dopo un'introduzione sullo stile dell'autore, i brani di versione sono corredati da un solido apparato introduttivo ed esegetico, in modo che lo studente abbia a disposizione le coordinate storiche e contestuali indispensabili per poter comprendere e tradurre. La grande novità dell'opera sta nel fatto che i passi d'autore sono scelti nella prospettiva di presentare quando possibile opere intere, che il docente può proporre come esercizio individuale, o come approfondimento linguistico-letterario nell'ambito dell'attività curricolare. Quando non è stato possibile scegliere opere nella loro integralità, sono state proposte sezioni significative di opere o passi incentrati su problemi di natura letteraria generale o storico-culturale. In questo modo il lavoro di traduzione non rimane a se stante, ma costituisce una importante integrazione del lavoro di letteratura e di lettura degli autori. Dopo essersi registrati nell'area Materiali in omaggio è possibile scaricare il file delle Fonti