



Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello

Kindel Price:

Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello pdf - (EUR 0.00);
Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello epub - (EUR 0.00);
Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello txt - (EUR 0.00);
Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello fb2 - (EUR 0.00);
Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello doc - (EUR 0.00);

SCARICARE LIBRO:

- [Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello.pdf](#)
- [Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello.epub](#)
- [Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello.txt](#)
- [Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello.fb2](#)
- [Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello.doc](#)

LEGGERE LIBRO ONLINE:

- [Metagenealogia. La famiglia, un tesoro e un tranello](#)

Metagenealogia è il risultato degli studi, durati numerosi anni, condotti da Alejandro Jodorowsky e Marianne Costa. Il volume si propone di sviluppare un metodo di analisi dell'albero genealogico. I due partono dalla considerazione che la famiglia di appartenenza riversa sull'individuo un'energia che può essere positiva o negativa. Attraverso un'analisi delle origini, è possibile riuscire a comprendere fino a che punto le azioni e le emozioni dell'individuo siano il risultato della sua volontà personale piuttosto che il frutto delle influenze provenienti da un passato familiare e sociale. Ciò che si pensa, si desidera e si sente è il prodotto della coscienza individuale che si mescola con i residui educativi e con il passato storico della famiglia. Colpisce molto scoprire che, all'interno di una stirpe, le date, i nomi, le malattie, le nascite e le morti, si ripetono seguendo un percorso preciso e puntuale. L'individuo mantiene sempre una tendenza ad identificarsi con i propri famigliari, restando fedele al loro modo di essere e di agire, in un'atteggiamento paralizzante e autodistruttivo che vincola la libera espressione del proprio Io. Capire le origini, aiuta a svincolarci da certe inibizioni. Metagenealogia, di Jodorowsky e Costa, rappresenta un cammino verso la propria coscienza, per liberare l'anima dai pregiudizi provenienti da chi ci ha preceduti e vivere meglio.

Note sull'autore

Alejandro Jodorowsky Prullansky è nato il 17 febbraio del 1929 a Tocopilla, un piccolo paese costiero situato nella zona nord del Cile. Era figlio di Jaime Jodorowsky Groismann e Sara Felicidad Prullansky Trumper, due immigrati ucraini di origine ebraica. Dopo essersi spostato a Santiago con la famiglia, dove ha trascorso buona parte della sua infanzia leggendo, dedicandosi al teatro e studiando filosofia e psicologia, nel 1953 Jodorowsky si trasferì a Parigi, dove assieme a Fernando Arrabal e Roland Topor fonda il movimento di teatro Panico. E' poi diventato allievo ed assistente di Marcel Marceau, del quale divenne il più stretto collaboratore. Per Marceau scrisse il fabbricante di maschere, La Gabbia, Il divoratore di cuori, La sciabola del samurai e Bip venditore di ceramica. In seguito iniziò ad occuparsi di cinema, lavorando sia come regista sia come attore. Visse per un periodo tra la Francia e il Messico. A Mexico City conobbe Ejo Takata, un monaco buddista che lo iniziò all'arte della meditazione Zen. Nel 1970, grazie al film western "El Topo", divenne famoso a livello internazionale, tanto che John Lennon finanziò il suo film successivo, "La montagna sacra", del 1973. Altri film di Jodorowsky sono "Tusk" (1980), "Santa Segre" (1989) e "The rainbow thief" (1990). Artista poliedrico, Alejandro Jodorowsky si dedicò anche alla poesia, alla saggistica, alla narrativa e ai fumetti.