



Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere

Kindel Price:

Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere pdf - (EUR 0.00);
Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere epub - (EUR 0.00);
Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere txt - (EUR 0.00);
Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere fb2 - (EUR 0.00);
Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere doc - (EUR 0.00);

SCARICARE LIBRO:

- [Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere.pdf](#)
- [Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere.epub](#)
- [Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere.txt](#)
- [Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere.fb2](#)
- [Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere.doc](#)

LEGGERE LIBRO ONLINE:

- [Veloce come Vandalo. Il romanzo del leggendario trotatore nato per vincere](#)

Nato nel 1862, un anno dopo l'Unità d'Italia, Vandalo fu il primo campione capace di entrare nel cuore di un popolo che aveva appena cominciato a essere italiano. Quando calcio e ciclismo erano di là da venire, per merito suo nacque il tifo nazionale e il trotto divenne il primo sport popolare. Vandalo, che batteva i grandi campioni stranieri, che andava a vincere all'estero, fece assaporare l'orgoglio di sentirsi italiani in un Paese che dava pochi motivi o nessuno di esserlo. Scartato da re Vittorio Emanuele II, suo primo proprietario, che lo restituì all'allevatore in quanto indomabile e "inservibile", Vandalo divenne il re del trotto e vinse trecento corse, anche se ufficialmente ne furono registrate solo duecento su duecentoventisei disputate.. Fu un destino singolare il suo: con lui si chiudeva l'era plurimillenaria del trasporto animale (e della stessa velocità) legata al cavallo e si apriva l'era dei motori. Vandalo rappresentò così una sorta di ideale staffetta fra cavalli e cavalli-vapore, teatro della quale fu quel pezzo di pianura fra Ferrara, Bologna e Modena in cui era, ed è tuttora, forte il culto della velocità. Con una prefazione di Vittorio Feltri.